

TRIO NUAGES

Technical Rider

Lieber Veranstalter,
wir freuen uns, bei euch spielen zu dürfen. Damit alles gut wird, hier alle wichtigen technischen Informationen. Sollten einige Punkte im Rider nicht realisierbar sein, **ruft uns bitte an**, damit wir gemeinsam eine Lösung finden können! Nichts ist schlimmer als böse Überraschungen am Showtag. Dafür schon mal 1000 Dank.

PA-System

Das PA-System ist den örtlichen Gegebenheiten so angepasst, dass möglichst alle Bereiche des Zuschauerraumes gleichmäßig beschallt werden. Alle Arten von Verbindungskabeln, sowie Mikrostativ sind in ausreichender Menge bereitzuhalten, bitte denkt auch an Spare sowie Vor - oder Nachbands!

Monitoring (2 Wege)

Weg 1 Git/Gesang/Geige (Juliane/Joachim)

Weg 2 Bass (Matthias/Adrian)

Kanalbelegung

FOH	Instrument	MIC/Abnahme	Besonderheit
1	Gitarre (Joachim)		DI, bitte bereithalten
2	Gitarre (Juliane)		DI, bitte bereithalten
3	Bass		DI (wird mitgebracht)
4	Geige	DPA-Mikrofon (wird mitgebracht)	Phantomspeisung
5	Gesang (Joachim)	SM58 o.ä.	bitte bereithalten
6	Gesang (Juliane)	Lewitt MTP W950 (wird mitgebracht)	Phantomspeisung benötigt
7	Gesang (Adrian)	SM58 o.ä.	bitte bereithalten

Soundcheck

Die Länge des Soundcheck hängt erheblich von den örtlichen Gegebenheiten ab. Nachdem die Backline aufgebaut und vollständig funktionstüchtig verkabelt ist, sind ca. **20-30 min.** für Soundcheck einzuplanen.

Stromversorgung Bühne (3x) 230-240V (FI)

- 1x für Gitarre (Joachim, links)
- 3x für Gitarre/Board (Juliane, mitte)
- 3x für Bass/Board (Adrian/rechts)

Ton- und Licht-Anlage muss separat mit Strom versorgt werden und auf der Bühne dürfen wirklich nur 230V anliegen. Außerdem muss die elektrische Anlage mit FI-Schutzschaltern versehen sein.

Bühne

Bühnengröße mind. 4 x 2 m oder größer.
Möglichkeit zum Aufstellen eines kleinen "Trio Nuages" - Aufsteller.

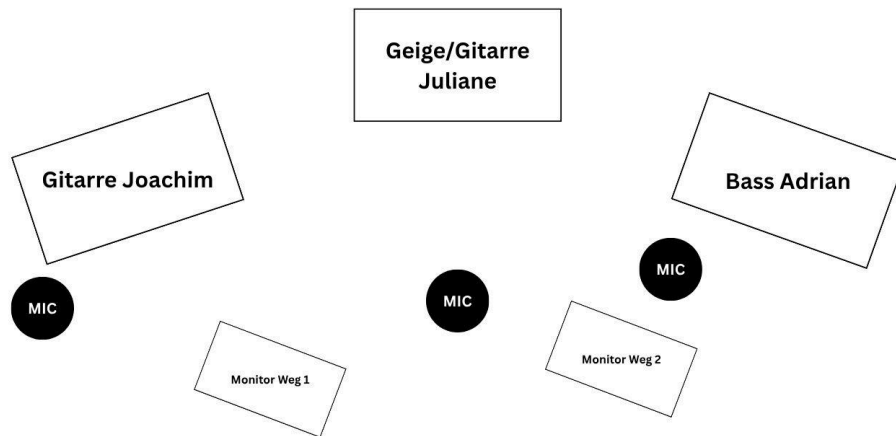
Anfahrt/Backstage/Parken

Eine lesbare und verständliche Anfahrtsbeschreibung muss mit der Bühnenanweisung zugeschickt werden. Gerne via Google Maps. Alle erforderlichen Genehmigungs- und Durchfahrtsscheine sind rechtzeitig, i.d.R. eine Woche vorher zuzusenden. Melden Sie sich gern, wenn sie das Kennzeichen des Fahrzeugs benötigen. Wir benötigen 1-2 kostenfreie Parkplätze in der unmittelbaren Nähe der Location.

Backstage

Der Backstage muss groß genug sein, dass 3 Leute darin Platz finden um sich umzuziehen und ggf Equipmenttaschen unterzubringen.

Bühnenaufstellung:



Kontakt & Fragen

Joachim Bade mobile: +49 (0) 157 – 37353589 Email: joachim.bade@gmx.de
Bei Fragen zögert nicht, mich anzurufen. Danke !